

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН

МР «БОТЛИХСКИЙ РАЙОН »

МКОУ "Тандовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

_____ Исаев А. А.

Протокол №1

от « » 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Зиявудинова М. М.

от « » 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ

«Тандовская СОШ»

_____ Исаева Э. А.

Приказ 53-Д от «30»08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

Тандо 2024-2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется

психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

6 КЛАСС

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

Общие сведения о видах искусства.

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов. Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: тёмное – светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

7 КЛАСС

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты.

Графический дизайн.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание.

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий

коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.

3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.

4) Эстетическое воспитание.

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся.

5) Ценности познавательной деятельности.

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6) Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта

трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства:

народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

По результатам реализации **вариативного модуля** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству.

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			https://uchebnik.mos.ru
2	Древние корни народного искусства	9			https://uchebnik.mos.ru
3	Связь времен в народном искусстве	9			https://uchebnik.mos.ru
4	Декор - человек, общество, время	9			https://uchebnik.mos.ru
5	Декоративное искусство в современном мире	6			https://uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7			https://uchebnik.mos.ru
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6			https://uchebnik.mos.ru
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10			https://uchebnik.mos.ru
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11			https://uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			https://uchebnik.mos.ru
2	Графический дизайн	8			https://uchebnik.mos.ru
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	7			https://uchebnik.mos.ru
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10			https://uchebnik.mos.ru
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8			https://uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1			02.09	https://uchebnik.mos.ru
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1			09.09	https://uchebnik.mos.ru
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1			16.09	https://uchebnik.mos.ru
4	Беседа о внутреннем мире русской избы: изображение крестьянского интерьера	1			23.09	https://uchebnik.mos.ru
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1			30.09	https://uchebnik.mos.ru
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1			07.10	https://uchebnik.mos.ru
7	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		14.10	https://uchebnik.mos.ru
8	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1			21.10	https://uchebnik.mos.ru
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	1			11.11	https://uchebnik.mos.ru
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1			18.11	https://uchebnik.mos.ru
11	Беседа о древнем образе в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1			25.11	https://uchebnik.mos.ru

12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1			02.12	https://uchebnik.mos.ru
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1			09.12	https://uchebnik.mos.ru
14	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		16.12	https://uchebnik.mos.ru
15	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1			23.12	https://uchebnik.mos.ru
16	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1			13.01	https://uchebnik.mos.ru
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1			20.01	https://uchebnik.mos.ru
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи	1			27.01	https://uchebnik.mos.ru
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1			03.02	https://uchebnik.mos.ru
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1			10.02	https://uchebnik.mos.ru
21	Беседа на тему: «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет». Выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1			17.02	https://uchebnik.mos.ru
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1			24.02	https://uchebnik.mos.ru
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1			03.03	https://uchebnik.mos.ru

24	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		10.03	https://uchebnik.mos.ru
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1			17.03	https://uchebnik.mos.ru
26	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1			31.03	https://uchebnik.mos.ru
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1			07.04	https://uchebnik.mos.ru
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1			14.04	https://uchebnik.mos.ru
29	Беседа на тему: «Нарядные декоративные вазы». Выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1			21.04	https://uchebnik.mos.ru
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем работу по созданию лоскутной аппликации	1			28.04	https://uchebnik.mos.ru
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную работу	1			05.05	https://uchebnik.mos.ru
32	Итоговая промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		12.05	https://uchebnik.mos.ru
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1			19.05	https://uchebnik.mos.ru
34	Декоративные куклы: выполняем работу по изготовлению куклы	1			26.05	https://uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1			05.09	https://uchebnik.mos.ru
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1			12.09	https://uchebnik.mos.ru
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1			19.09	https://uchebnik.mos.ru
4	Беседа на тему: «Цвет. Основы цветоведения»	1			26.09	https://uchebnik.mos.ru
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1			03.10	https://uchebnik.mos.ru
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1			10.10	https://uchebnik.mos.ru
7	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		17.10	https://uchebnik.mos.ru
8	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1			24.10	https://uchebnik.mos.ru
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1			07.11	https://uchebnik.mos.ru

10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1			14.11	https://uchebnik.mos.ru
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1			21.11	https://uchebnik.mos.ru
12	Беседа на тему: «Натюрморт в графике: выполнение натюрморта в технике «эстампа», углем или тушью»	1			28.11	https://uchebnik.mos.ru
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1			05.12	https://uchebnik.mos.ru
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1			12.12	https://uchebnik.mos.ru
15	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		19.12	https://uchebnik.mos.ru
16	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1			26.12	https://uchebnik.mos.ru
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1			09.01	https://uchebnik.mos.ru
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	1			16.01	https://uchebnik.mos.ru
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1			23.01	https://uchebnik.mos.ru
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1			30.01	https://uchebnik.mos.ru
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1			06.02	https://uchebnik.mos.ru
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1			13.02	https://uchebnik.mos.ru
23	Беседа на тему: «Портрет в изобразительном искусстве XX века»	1			20.02	https://uchebnik.mos.ru

24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1			27.02	https://uchebnik.mos.ru
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1			06.03	https://uchebnik.mos.ru
26	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		13.03	https://uchebnik.mos.ru
27	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	1			20.03	https://uchebnik.mos.ru
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1			03.04	https://uchebnik.mos.ru
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1			10.04	https://uchebnik.mos.ru
30	Беседа на тему: «Поэзия повседневности: создание графической композиции «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза»	1			17.04	https://uchebnik.mos.ru
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1			24.04	https://uchebnik.mos.ru
32	Итоговая промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		15.05	https://uchebnik.mos.ru
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	1			22.05	https://uchebnik.mos.ru
34	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1			29.05	https://uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	4	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			03.09	https://uchebnik.mos.ru
2	Основы построения композиции	1			10.09	https://uchebnik.mos.ru
3	Прямые линии и организация пространства	1			17.09	https://uchebnik.mos.ru
4	Беседа на тему: «Цвет – элемент композиционного творчества»	1			24.09	https://uchebnik.mos.ru
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1			01.10	https://uchebnik.mos.ru
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1			08.10	https://uchebnik.mos.ru
7	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		15.10	https://uchebnik.mos.ru
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1			22.10	https://uchebnik.mos.ru
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1			05.11	https://uchebnik.mos.ru
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1			12.11	https://uchebnik.mos.ru
11	Беседа на тему: «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»	1			19.11	https://uchebnik.mos.ru
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1			26.11	https://uchebnik.mos.ru
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1			03.12	https://uchebnik.mos.ru

14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1			10.12	https://uchebnik.mos.ru
15	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		17.12	https://uchebnik.mos.ru
16	Роль цвета в формотворчестве	1			24.12	https://uchebnik.mos.ru
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1			14.01	https://uchebnik.mos.ru
18	Образ материальной культуры прошлого	1			21.01	https://uchebnik.mos.ru
19	Беседа на тему: «Пути развития современной архитектуры и дизайна»	1			28.01	https://uchebnik.mos.ru
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1			04.02	https://uchebnik.mos.ru
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1			11.02	https://uchebnik.mos.ru
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1			18.02	https://uchebnik.mos.ru
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1			25.02	https://uchebnik.mos.ru
24	Дизайн-проект территории парка	1			04.03	https://uchebnik.mos.ru
25	Промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		11.03	https://uchebnik.mos.ru
26	Дизайн-проект территории парка	1			18.03	https://uchebnik.mos.ru
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1			01.04	https://uchebnik.mos.ru
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1			08.04	https://uchebnik.mos.ru
29	Беседа на тему: «Дизайн-проект в интерьере частного дома»	1			15.04	https://uchebnik.mos.ru

30	Мода и культура. Стил ь в одежде	1			22.04	https://uchebnik.mos.ru
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1			29.04	https://uchebnik.mos.ru
32	Грим и причёска в практике дизайна	1			06.05	https://uchebnik.mos.ru
33	Итоговая промежуточная аттестация. Творческий проект	1	1		13.05	https://uchebnik.mos.ru
34	Грим и причёска в практике дизайна	1			20.05	https://uchebnik.mos.ru
35	Грим и причёска в практике дизайна	1			27.05	https://uchebnik.mos.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	4	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Изобразительное искусство, 6 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В.,
Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное
общество «Издательство «Просвещение»

- Изобразительное искусство, 7 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В.,
Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное
общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 337396642673316130395918289135989875618693781162
Владелец Исаева Эльмира Ахмедгаджиевна
Действителен с 22.01.2024 по 21.01.2025