

**Справка**  
**внутришкольного контроля по итогам посещения уроков технологии**  
**по вопросу**

**«Развитие личности обучающегося, его интеллектуального и эстетического совершенствования на уроках «Технология-труд»**

**Сроки:** ноябрь 2024 года

**Форма контроля:** посещение уроков технологии с последующим анализом.

С 11.11. по – 21.11.24 г. была проведена проверка уроков технологии в 5 – 10 классах по вопросу **«Развитие личности обучающегося, его интеллектуального и эстетического совершенствования на уроках технологии»**. С этой целью была проведена следующая работа:

1. Посещены уроки технологии в 5 – 10 классах.
2. Проверены рабочие программы, КТП и поурочные планы учителя технологии-труда Исаева А.А
3. Проанализирована система работы учителя технологии: владение методикой преподавания предмета; используемые формы и методы работы с учащимися; внедрение в работу инновационных технологий; организация индивидуальной работы с учащимися; степень использования материальной базы в организации и проведении занятий.

**Проверяющий:** зам. директора по УВР, Зиявудинова М.М.

Анализ посещённых уроков показал, что учитель технологии Исаев А.А. В. имеет рабочие программы, КТП составлено согласно РП и примерных программ по технологии. Структура рабочих программ соответствует принятому школой локальному акту. Поурочные планы подробные, технологические карты в 5 классе учителя имеют к каждому уроку.

Были посещены уроки в 5,6 и 8 классах.

Уроки продуманы, начинаются организованно, четко поставлены цели и задачи. Изучаемый материал понятен, посилен, интересен детям, имеет практическую направленность. Рационально и эффективно используется время урока. Учащиеся хорошо владеют терминологией предмета, активны, инициативны. На уроках удачно организована самостоятельная работа по изготовлению изделий из ткани, во время которой используются технологические карты. Уроки построены на основе государственных стандартов и примерных программ. В процессе обучения педагог создает необходимые условия, вооружает школьников технологическими знаниями и практическими умениями, организует работу по их освоению и руководит ею. Предмет «Технология-труд» - это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности. На уроках А.А.Исаев В. реализует эти возможности, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы, на собственное педагогическое творчество. К сожалению, в школе нет достаточных условий для развития творческого потенциала учащихся средствами предмета: слабая материально-техническая база, система, не позволяющая обеспечить переход от репродуктивных действий к творческим, мало наглядных средств. В процессе преподавания предмета учитель решает следующие задачи:

- привитие знаний и умений по ведению домашнего хозяйства;
- формирование политехнических знаний и экологической культуры;
- обеспечение учащихся возможностями профессионального самоопределения;
- воспитание трудолюбия и культуры труда
- развитие эстетического чувства и художественной инициативы.

На своих уроках Гаджи Исаев В. формирует активную личность. Так, например, при изучении темы «Основы проектирования» учащиеся сами выбирают тему проекта и выполняют его, учащиеся находят область применения знаний и умений, полученных ранее, реализуют свои способности, проявляют инициативу. Учитель считает, что проектный метод позволяет не только «разбудить» дремлющие

творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. Перед выбором темы проекта Абдулагаджи Ахмедгаджиевич, предлагает учащимся минимальное количество примерных тем. Упор делается на то, чтобы учащиеся самостоятельно придумали тему, которая должна быть им интересна.

При выполнении проектов учащиеся выполняют практическую работу. Упор делается на то, чтобы учащиеся практически представили то, что придумали сами. Большое внимание Черевань И. В. уделяет оформлению проектов. На уроках использует различный уровень обучения, применяет дифференцированные задания.

Исаев А.А. В. практикует работу учеников в парах и группах. Учитель применяет личностно ориентированные технологии, которые обеспечивают комфортные бесконфликтные условия обучения и здоровьесбережения.

#### **Рекомендации:**

##### **Учителю Исаеву А.А.**

1. С целью повышения качества преподавания предмета строго соблюдать все этапы урока, использовать эффективные приёмы проверки домашнего задания и организации повторения, систематически применять технологию разноуровневой дифференциации.
2. Более чётко продумывать каждый этап урока.
3. Включать инструктаж на рабочем месте при проведении практических занятий как этап урока.
4. Шире внедрять в учебный процесс ИКТ.

### **Были еще посещены уроки музыки, изобразительного искусства**

**Цель:** проверить состояние преподавания музыки, изобразительного искусства

**Сроки:** ноябрь 2024 года.

Для организации проверки состояния преподавания уроков музыки была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков.
2. Проверка календарно-тематических планов.
3. Проверка рабочих программ.

В соответствии с перспективным и годовым планами работы школы администрацией в ноябре 2024 года изучалось состояние преподавания музыки и изобразительного искусства. Контроль осуществлялся по таким направлениям:

- соблюдение требований государственных программ по музыке;
- наличие и качество календарно-тематического и поурочного планирования;
- соответствие содержания уроков требованиям программ;
- методика и научно-теоретический уровень преподавания предмета;
- состояние успешности и качество знаний учащихся;
- реализация системно-деятельностного подхода на уроках музыки в условиях реализации ФГОС НОО

В ходе изучения состояния преподавания были проверены и проанализированы классные журналы, материалы учебного кабинета, посещены уроки, занятия кружка, проведены собеседования с педагогом, учащимися.

## **МУЗЫКА**

### **Кадровое обеспечение**

Уроки музыки в школе ведет Магомаева Хутмат Зайнулабидовна. Учитель соответствует занимаемой должности.

Методическая проблема: «Формирование музыкальной культуры школьников, хорошего музыкального вкуса как части всей их духовной культуры»

### **Материально-техническая база**

Уроки изобразительного искусства и музыки проводятся в 5-8 классах в кабинете географии (каб.№8).

### **Документация учителя**

Изучение музыки осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, инструктивно-методических писем ,

Распределение часов по предмету соответствует учебному плану, составленному в соответствии с базовым учебным планом.

Рабочие программы учителя составлены на основе ФГОС, программы учебного курса «Музыка 5-8 классы» автор Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская»

-календарно- тематическое планирование составлено в соответствии с рабочими программами и учебным планом;

Наряду с этим выявлены нарушения в ведении классных журналов: исправления дат проведения уроков, орфографические ошибки в ведении деловой документации.

### **Анализ состояния учебно-воспитательного процесса**

Хутмат Зайнулабидовна строит свои занятия в русле системно-деятельностного обучения в соответствии с ФГОС, старается выбирать такие методы обучения, которые позволяют каждому ученику проявить свои активность и творчество.

Основополагающими элементами уроков Магомаевой Х.З., являются использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ребенка, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость. Так же применяются технические средства обучения (аудиоаппаратура, специальных наглядных пособий).

Уроки строит методически грамотно. Задачи урока реальны в границах конкретного урока, конкретной темы.

На своих уроках она не только учит детей хоровому пению, но и ставит перед собой гораздо более широкую задачу ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, учит детей любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров.

Начиная с 5 класса, учитель учит учащихся не только слушать и слышать, но и размышлять о ней. Так перед и после прослушивания музыкального произведения учитель проводит беседу, затем учащиеся выполняют зарисовки к прослушанным отрывкам (**использует ноутбук**)

Очень осторожно учитель включает элементы теории музыки.

При разучивании песен вначале учитель проводит краткую беседу значения изучения этой песни, затем исполняет сама, беседует о прослушанной песне, работает над текстом, разучивает по музыкальным фразам куплет, отрабатывает пропевание трудных мест, итоговое исполнение куплета или песни.

На каждом уроке разучивания песни, она проводит упражнения на подготовку дыхания, распевание, напоминает о правильности певческого положения.

Однако учитель не всегда рационально планирует время, отводимое на изучение нового материала.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Кадровое обеспечение**

Уроки изобразительного искусства преподаёт Магомаева Х.З., учитель ИЗО. Учитель соответствует занимаемой должности.

Методическая проблема: «Развитие творческой активности учащихся на уроках изобразительного искусства»

### **Материально-техническая база**

Уроки изобразительного искусства проводятся в 5-8 классах в кабинете искусств (**каб.№8**), который оснащен дидактическим материалом, справочной, методической и художественной литературой, таблицами и схемами, иллюстрациями по изобразительному искусству.

### **Анализ состояния учебно-воспитательного процесса**

Магомаева Х.З. при проведении уроков использует формы и методы активного обучения, адаптирует материал к возрастным и психологическим особенностям учащихся, использует на уроках групповую и индивидуальную работу с учащимися. Применяет интегрированные уроки, использует межпредметные связи с музыкой, историей, литературой, использует проектную методику, что соответствует реализации ФГОС.

Уроки Хутмат Зайнулабидовны отличаются практической направленностью, что является мотивацией к обучению учащихся, пробуждают творческий потенциал учащихся.

Учитель совершенствует методику преподавания изобразительного искусства, применяя различные методы воздействия на повышение уровня художественного мастерства и фантазии.

На уроках ученики чувствуют себя комфортно, активно вовлечены в работу. Результатом работы является то, что у учителя нет неуспевающих.

Интегрированные уроки изобразительного искусства позволяют добиваться более высоких результатов. Магомаева Х.З., повышает уровень мотивации привлекая детей к участию в различных конкурсах и выставках как на школьном, так и на районном уровне.

Недостатком в работе учителя является недостаточное использование современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

Учитель ведет активную внеклассную работу по предмету, проводит познавательные интересные мероприятия.

#### **Выводы:**

-Преподавание предметов эстетического цикла недостаточно обеспечено учебниками. Учителя решают эту проблему через использование компьютерной техники: сканируют и распечатывают учащимся все необходимые материалы.

-Преподавание изобразительного искусства учителем используются разнообразные формы и методы работы, учащиеся показывают хорошее качество знаний и успеваемость, творческую активность, ведется внеклассная работа по предмету, но учителям необходимо более рационально планировать время, отводимое на изучение нового материала.

- Документация ведется удовлетворительно.

#### **Рекомендации:**

-Учителям музыки и изобразительного искусства:

-использовать в работе проектные технологии для активизации творческой и познавательной активности учащихся, воспитания трудолюбия, усидчивости, инициативности;

-для приобретения и эффективного развития у учащихся начальных общетрудовых и технологических знаний, основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в лично и общественно значимые материальные продукты использовать в работе информационные технологии, эвристический и проблемный методы обучения.

Учителю музыки Магомаевой Х.З.

1.Рационально планировать все этапы урока

2.Не допускать нарушений в ведении деловой документации

Учителю изобразительного искусства Магомаевой Х.З.

1.Проводить уроки с использованием компьютерной техники, создавать банк творческих работ учащихся и учебно-методических работ учителя в виде электронных документов

Проверка осуществлялась зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ М.М.Зиявудиновой