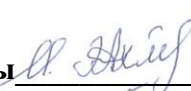




**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Тандовская средняя общеобразовательная школа»
муниципального района «Ботлихский район»**

E-mail: mkou_tandovskaya@e-dag.ru тел. 89882065699 /368985, РД, Ботлихский район, с. Тандо, ул. Центральная, дом 16		
ОГРН-1020500683763	ИНН-0506006247	КПП-050601001
ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № 5 от 25 марта 2025 г	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Э.А.Исаева Приказ №19/1-Д от 25.03.2025 г	



**ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном театре**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее – Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6.05.2022 № ДГ-1067/06;
- Санитарные эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20».

1.2. Настоящее Положение устанавливает основы организации и деятельности Школьного театра.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе содержащую элементы символики образовательной организации.

1.4. Деятельность Школьного театра реализуется в соответствии с программой воспитания образовательной организации.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

2.1. Школьный театр создается с целью реализации творческого потенциала обучающихся и выявления детей с выдающимися талантами и способностями.

3.1.1. Участие в Школьном театре обучающихся, помогающих в подготовке

представления (изготовление или помощь в изготовлении костюмов, реквизита, декораций) является волонтерской деятельностью обучающегося, часы работы по которой учитываются образовательной организацией с записью в волонтерскую книжку по правилам, установленным образовательной организацией.

2.2. Школьный театр может быть интегрирован в основную образовательную программу образовательной организации в рамках внеурочной деятельности, либо реализован в системе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) образовательной организации:

2.2.1. Школьный театр, реализуемый в системе дополнительного образования создается для объединения дополнительного образования художественной направленности обучающихся, результатом деятельности которого является подготовленное и исполняемое под руководством педагога дополнительного образования образовательной организации публичное выступление детского/юношеского творческого коллектива в форме представления концерта, спектакля, мюзикла, стендапа и т.д. с формированием у обучающихся, помимо положительного воспитательного результата, знаний, умений и навыков по реализуемой программе (в зависимости от уровня программы).

2.2.2. Школьный театр, реализуемый в сетевой форме дополнительного образования и/или организации внеурочной деятельности обучающихся создается в школе с участием образовательных и общественных организаций и учреждений культуры города Москвы.

2.2.3. Школьный театр, реализуемый во внеурочной деятельности, создается как компонент воспитательной программы образовательной организации в форме детско-юношеского объединения театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный, кукольный, театр на иностранном языке и др.), по инициативе педагога (классного руководителя) в целях реализации рабочей программы воспитания образовательной организации.

2.3. Задачи Школьного театра:

2.3.1. Интеграция художественного воспитания обучающихся во внеурочную деятельность и систему дополнительного образования через процесс усвоения детьми и юношеством творческой системы знаний, умений, навыков, а также компетенций работы в коллективе, самопрезентации, декламирования и рефлексии; формирование у детей и юношества российской системы духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей и приобщение к разнообразию культур многонационального народа России.

2.3.2. Постановка детско-юношеских театральных представлений.

2.3.3. Развитие сотрудничества с общественными организациями и творческими объединениями, в том числе в рамках сетевого и партнерского взаимодействия.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

3.1. Школьный театр создается приказом директора образовательной организации на образовательной площадке школы-комплекса, обеспеченной педагогом и руководителем Школьного театра.

3.2. Деятельность Школьного театра реализуется в курсе внеурочной деятельности или программе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

3.3. Программа, сценарии и репертуар Школьного театра разрабатываются руководителем Школьного театра, который представляет их для согласования заместителю директора образовательной организации по воспитательной работе.

3.4. В наименование курса внеурочной деятельности и (или) курса

дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество» в рамках реализации деятельности Школьного театра необходимо указать название Школьного театра.

3.5. Рекомендованный минимальный объем реализации курса внеурочной деятельности и (или) программы дополнительного образования художественной направленности по направлению «Театральное творчество», реализуемых педагогом, ответственным за творческую реализацию представления (постановки) в части практической реализации постановки (подготовка реквизита, костюмов, декораций и постановка), в учебном году – 36 часа, а с учетом изучения теоретической части – 36 часа.

3.6. При реализации программы внеурочной деятельности или дополнительного образования в сетевой форме, место проведения репетиций, представления (спектакля), порядок подготовки, изготовления и использования реквизита, декораций, костюмов, руководитель Школьного театра определяются условиями договора о сетевом взаимодействии, заключаемом образовательной организацией в порядке, установленном ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3.7. Руководитель Школьного театра обеспечивает функционирование постоянных репетиционных и организационных процессов, направленных на выпуск спектакля, соответствующего не столько законам театрального искусства, сколько педагогическим задачам, решаемым в образовательной организации.

3.8. К реализации деятельности Школьного театра, по согласованию с директором образовательной организации, могут привлекаться сетевые и социальные партнеры.

3.9. К участию в деятельности Школьного театра, в целях улучшения условий его функционирования и совместной воспитательной деятельности, по заявлению руководителя Школьного театра, утвержденному директором образовательной организации, на срок и с функционалом в соответствии с содержанием заявления, могут быть привлечены совместно с обучающимися их родители (законные представители) и педагоги.

4. РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА И ПЕДАГОГ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Деятельностью школьного театра руководит руководитель школьного театра, назначаемый директором из числа педагогических работников школы.

5. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

5.1. Возможные модели приема в Школьный театр:

5.1.1. Прием в Школьный театр при реализации программ дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в Комплексной информационной системе «Государственные услуги в сфере образования в электронном виде» (КИС «ГУСОЭВ»).

5.1.2. Прием в Школьный театр при реализации курса внеурочной деятельности осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в свободной форме.

5.1.3. Зачисление в Школьный театр возможно в течение учебного года.

6. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

7.1. Для организации работы Школьного театра рекомендовано наличие помещения и материально-технической базы со следующими требованиями:

7.1.1. Наличие помещения для репетиций и показов спектаклей с выделенными зонами сцены и мест для зрителей, а также помещение (место) для хранения реквизита, декораций и оборудования.

7.1.2. Наличие комплекта театральной мебели (театральные кубы, ширмы) и одежды сцены (комплект тканевых деталей для оформления сценического пространства).

7.1.3. Наличие звукового оборудования, включающего в себя звуковоспроизводящие устройства, усилители и звуковые колонки, микрофоны, приборы обработки сигнала (эквалайзеры, подаватели обратной связи, микшерные пульта и др.).