

**Отчет о проделанной работе  
школьного хора «Горские голоса»  
МКОУ «Тандовская СОШ»  
за первое полугодие 2025-2026 учебного года**

### **1. Общие сведения и цели работы**

- **Руководитель хора:** Магомаева Хутмат Зайнулабидовна
- **Количество участников:** всего 6 человек:
  - Старшая группа (5-11 классы): 6 человек
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу

**Цель работы:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся, приобщение их к отечественной и мировой музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса и исполнительской культуры через коллективное хоровое пение.

#### **Задачи первого полугодия:**

1. Формирование вокально-хоровых навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, ансамбль, строй).
2. Разучивание репертуара к календарным праздникам (День учителя, День матери, Новый год).
3. Развитие сценической культуры и артистизма.
4. Воспитание чувства коллективизма, ответственности за общее дело.

### **2. Организационная работа**

В начале учебного года была проведена организационная работа по комплектованию состава хора:

- Проведен набор учащихся в старшую группу хора (реклама, беседы с классными руководителями и родителями).
- Составлено расписание занятий, утвержден план работы на полугодие.
- Проведены организационные собрания с родителями (или индивидуальные беседы) о режиме работы хора, форме одежды на концертах, правилах поведения.
- Проведен первичный прослушивание голосов участников, распределение по голосам (партиям): сопрано, альты.

### **3. Учебно-репетиционная работа**

За отчетный период было проведено репетиционные занятия (включая индивидуальные занятия с солистами и групповые репетиции по партиям).

## Основные направления работы:

- **Вокально-хоровые упражнения:** работа над певческим дыханием (цепное дыхание), звуковедением (*legato*, *staccato*), дикцией и артикуляцией, расширение диапазона.
- **Работа над репертуаром:** разучивание текстов, работа над интонацией и чистотой строя, фразировкой, динамическими оттенками (*форте*, *пиано*, *крещендо*, *диминуэндо*).
- **Работа над сценическим образом:** отработка выходов, поклонов, поведения на сцене, мимики и жестов во время исполнения.

## 4. Репертуар первого полугодия

За отчетный период хором были разучены следующие произведения:

№	Название произведения	Для какого состава	Для какого мероприятия
1	«Здравствуй, школа!»	Старший хор	День знаний, линейка
2	«Спасибо, учителя!»	Старший хор	День учителя
3	«Песня о маме» / «Мама – первое слово»	Старший хор	День матери
4	«Мамины глаза»	Солист(ы) + хор	День матери
6	«Новогодняя считалка» / «Кабы не было зимы»	Старший хор	Новогодняя дискотека
7	«Россия – мы дети твои» / патриотическая песня	Общий хор	Патриотические акции

## 5. Участие в мероприятиях и концертная деятельность

В первом полугодии хор «Горские голоса» принял участие в следующих школьных и внешкольных мероприятиях:

### Сентябрь:

- Торжественная линейка «День знаний» (исполнение Гимна РФ и песни о школе).

- Выступление на общешкольном родительском собрании (презентация работы хора).

#### **Октябрь:**

- Праздничный концерт ко Дню учителя (исполнение 2-3 произведений) .

#### **Ноябрь:**

- Концертная программа ко Дню матери «Тепло сердец для наших мам» (сольные и хоровые номера).

#### **Декабрь:**

- Новогодние представления:
  - Для учащихся 5-11 классов (праздничный концерт).
  - Отчетное выступление хора перед родителями (итоговое занятие) .

#### **6. Воспитательная работа и работа с родителями**

- Проведены беседы с участниками хора о культуре поведения на сцене и в зале, о дисциплине и взаимоуважении в коллективе.
- Осуществлялось взаимодействие с классными руководителями по вопросам успеваемости и посещаемости участников хора.
- Родители оказывали помощь в подготовке костюмов к выступлениям (особенно к новогодним праздникам), помогали в организации перевозок на конкурсы (если были).

#### **7. Анализ работы и выводы**

##### **Анализ деятельности:**

За первое полугодие учебного года хор «Горские голоса» вел активную концертную деятельность. Все запланированные мероприятия были проведены на достаточном организационном и художественном уровне.

##### **Что удалось:**

- Сформировать стабильный состав хора (особенно отмечается рост младшей группы).
- Повысить исполнительский уровень: участники стали чище интонировать, лучше слышать друг друга в ансамбле .
- Успешно выступить на всех школьных мероприятиях, получить положительные отзывы от зрителей (учителей, родителей).
- Сплотить коллектив, создать доброжелательную атмосферу на занятиях.

##### **Трудности и проблемы:**

- Нерегулярная посещаемость репетиций некоторыми участниками (из-за загруженности в кружках и секциях, болезни).

- Сложность в подборе репертуара, соответствующего возрастным особенностям и вокальным возможностям детей (особенно в переходном возрасте у старших хористов) .
- Недостаточное количество времени для разучивания сложных многоголосных произведений.

### **Общий вывод:**

Работу школьного хора «Горские голоса» за первое полугодие 2025-2026 учебного года можно признать **удовлетворительной**. Коллектив активно участвует в жизни школы, ведется планомерная работа по развитию вокально-хоровых навыков.

### **9. Задачи на второе полугодие**

1. Продолжить работу над вокально-хоровой техникой (работа над двухголосием, если позволяет состав).
2. Обновить и расширить репертуар, включив произведения патриотической направленности (к 23 февраля и 9 Мая).
3. Подготовить концертные номера к праздникам:
  - День защитника Отечества (февраль).
  - Международный женский день 8 Марта.
  - День Победы (9 Мая) – особое внимание!
4. Принять участие в школьном фестивале патриотической песни или смотре строя и песни.
5. Принять участие в конкурсах (районных/региональных) при наличии возможности.
6. Провести отчетный концерт хора в конце учебного года.

**Руководитель хора «Горские голоса»:** \_\_\_\_\_ / Магомаева Х. З.