|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | 10 класс  Тематическое планирование- 68 часов (в неделю-2 часа). | | | | |
| № | Тема урока | | | Кол-во часов | ДАТА | |
| план | факт |
| 1 | Слово и его значение | | | 1 |  |  |
| 2 | Однозначность и многозначность слов | | | 1 |  |  |
| 3 | Изобразительно-выразительные средства русского языка | | | 1 |  |  |
| 4 | Омонимы и их употребление | | | 1 |  |  |
| 5 | Паронимы и их употребление | | | 1 |  |  |
| 6 | Синонимы и их употребление  Антонимы и их употребление | | | 1  1 |  |  |
| 7 | Входная контрольная работа | | | 1 |  |  |
| 8 | Происхождение лексики современного русского языка | | | 1 |  |  |
| 9 | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления | | | 1 |  |  |
| 10 | Употребление устаревшей лексики и неологизмов | | | 1 |  |  |
| 11 | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление | | | 1 |  |  |
| 12 | Обобщающий урок. Лексикография. | | | 1 |  |  |
| 13 | Диктант. Лингвистический анализ текста. | | | 1 |  |  |
| 14 | Фонетика. Графика. Звуки и буквы | | | 1 |  |  |
|  |  | | |  |  |  |
| 15 | Орфоэпия. Основные правила произношения. | | | 1 |  |  |
| 16 | Состав слова | | | 1 |  |  |
| 17 | Словообразование. Словообразовательные модели. | | | 1 |  |  |
| 18 | Формообразование | | | 1 |  |  |
| 19 | Принципы русской орфографии | | | 1 |  |  |
| 20 | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне | | | 1 |  |  |
| 21 | Чередующиеся гласные в корне | | | 1 |  |  |
| 22 | Употребление гласных после шипящих | | | 1 |  |  |
| 23 | Употребление гласных после ц | | | 1 |  |  |
| 24 | Диктант | | | 1 |  |  |
| 25 | Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых сочетаний. | | | 1 |  |  |
| 26 | Правописание двойных согласных | | | 1 |  |  |
| 27 | Правописание гласных и согласных в приставках | | | 1 |  |  |
| 28 | Правописание приставок пре и при | | | 1 |  |  |
| 29 | Гласные ы-и после приставок | | | 1 |  |  |
| 30 | Употребление Ъ и Ь | | | 1 |  |  |
| 31 | Употребление прописных букв | | | 1 |  |  |
| 32 | Правила переноса слов | | | 1 |  |  |
| 33 | Контрольный диктант/тест | | | 1 |  |  |
| 34 | Имя существительное как часть речи | | | 1 |  |  |
| 35 | Правописание падежных окончаний имён существительных | | | 1 |  |  |
| 36 | Гласные в суффиксах имён существительных | | | 1 |  |  |
| 37 | Правописание сложных имён существительных | | | 1 |  |  |
| 38 | Контрольный диктант. | | | 1 |  |  |
| 39 | Имя прилагательное как часть речи | | | 1 |  |  |
| 40 | Правописание суффиксов имён прилагательных | | | 1 |  |  |
| 41 | Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных | | | 1 |  |  |
| 42 | Правописание сложных имён прилагательных | | | 1 |  |  |
| 43 | Имя числительное как часть речи | | | 1 |  |  |
| 44 | Склонение имен числительных | | | 1 |  |  |
| 45 | Правописание имен числительных | | |  |  |  |
| 46 | Местоимение как часть речи | | | 1 |  |  |
| 47 | Правописание местоимений | | | 1 |  |  |
| 48 | Глагол как часть речи | | | 1 |  |  |
| 49 | Правописание глаголов | | | 1 |  |  |
| 50 | Причастие как глагольная форма | | | 1 |  |  |
| 51 | Образование причастия | | | 1 |  |  |
| 52 | Правописание суффиксов причастий | | |  |  |  |
| 53 | Деепричастие как глагольная форма | | | 1 |  |  |
| 54 | Наречие как часть речи | | | 1 |  |  |
| 55 | Правописание наречий | | |  |  |  |
| 56 | Диктант | | | 1 |  |  |
| 57 | Слова категории состояния | | | 1 |  |  |
| 58 | Служебные части речи. Предлог как часть речи | | | 1 |  |  |
| 59 | Правописание предлогов | | | 1 |  |  |
| 60 | Союз как служебная часть речи | | | 1 |  |  |
| 61 | Правописание союзов | | | 1 |  |  |
| 62 | Частицы | | | 1 |  |  |
| 63 | Частицы не и ни. Их значение и употребление. | | | 1 |  |  |
| 64 | Правописание частиц | | | 1 |  |  |
| 65 | Слитное написание НЕ и НИ с различными частями речи | | | 1 |  |  |
| 66 | Итоговый диктант | | | 1 |  |  |
| 67 | Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова | | | 1 |  |  |
| 68 | Повторение и обобщение пройденного | | | 1 |  |  |