**Календарно-тематическое планирование**

**уроков русской литературы в 6 классе по программе Р.Я.Коровина (68часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир | 1 |  |  |
| 2 | Календарно-обрядовые песни | 1 |  |  |
| 3 | Пословицы и поговорки | 1 |  |  |
| 4 | Вн. чтение. В чем красота русского фольклора? | 1 |  |  |
| 5 | Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе» | 1 |  |  |
| 6 | Произведения 18 века. Русская басня | 1 |  |  |
| 7 | И .А. Крылов «Осёл и Соловей» | 1 |  |  |
| 8 | Басни А.И. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик» | 1 |  |  |
| 9 | Вн. чт. И.А. Крылов  «Баснописец, каких не было». | 1 |  |  |
| 10 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину» | 1 |  |  |
| 11 | Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» | 1 |  |  |
| 12 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» | 1 |  |  |
| 13 | Поэты пуш­кинской поры. | 1 |  |  |
| 14 | Вн.чт. Двусложные размеры стиха. | 1 |  |  |
| 15 | Роман А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 16 | Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 |  |  |
| 17 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 |  |  |
| 18 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | 1 |  |  |
| 19 | Р.Р. Сочинение - сравнитель­ная характе­ристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») |  |  |  |
| 20 | Вн.чт «Повести по­койного Ивана Петровича Белкина». Барышня-крестьянка», «Выстрел» |  |  |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов Стихотворе­ние «Тучи». Мотивы оди­ночества и тоски поэта-изгнанника | 1 |  |  |
| 22 | Восточное сказание М.Ю. Лермон­това «Три пальмы». Тема поверженной красоты | 1 |  |  |
| 23 | Мотивы оди­ночества в стихотворени­ях М.Ю. Лер­монтова «На севере ди­ком», «Утес», «Листок» | 1 |  |  |
| 24 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | 1 |  |  |
| 25 | Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг» | 1 |  |  |
| 26 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.  Ф.И. Тютчев. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 27 | А.А.Фет. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 28 | Н.А.НекрасовСтихотворение «Железная дорога». | 1 |  |  |
| 29 | Своеобразие композиции и языка стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 |  |  |
| 30 | Вн/чт. Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка» | 1 |  |  |
| 31 | Трехсложные размеры стиха | 1 |  |  |
| 32 | Н.С. Лесков. «Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе». Изобра­жение русско­го характера | 1 |  |  |
| 33 | Народ и власть в сказе о Левше. | 1 |  |  |
| 34 | Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша» | 1 |  |  |
| 35 | Урок контроля. Контрольная итоговая ра­бота по сказу Н.С. Лескова. | 1 |  |  |
| 36 | Вн/чт. Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах». | 1 |  |  |
| 37 | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» | 1 |  |  |
| 38 | В.Ч. Рассказ А.П. Чехова «Смерть чиновника» | 1 |  |  |
| 39-40 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса». | 2 |  |  |
| 41 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». | 1 |  |  |
| 42 | М.М.ПришвинФилософская притча «Кладовая солнца». | 1 |  |  |
| 43 | Тропа Насти | 1 |  |  |
| 44 | Тропа Митраши. | 1 |  |  |
| 45 | Р. Р. Сочинение -сравнительная характеристика Насти и Митраши. | 1 |  |  |
| 45 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести | 1 |  |  |
| 46 | В.Ч. Рассказ Ю. Нагибина «Мой первый друг, мои друг бесценный...» | 1 |  |  |
| 47 | Р.Р. Стихотворе­ния о Великой Отечествен­ной войне. | 1 |  |  |
| 48-49 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой» | 2 |  |  |
| 50 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 1 |  |  |
| 51 | Душевная щедрость учи­тельницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл назва­ния рассказа | 1 |  |  |
| 52 | Урок контроля.  Классное со­чинение по произведени­ям В. Астафь­ева и В.Распутина | 1 |  |  |
| 53 | Писатели улыбаются. «Чудики» Василия Макаровича Шукшина. Рассказ  «Срезал» | 1 |  |  |
| 54 | В.Ч. Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | 1 |  |  |
| 55 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла» | 1 |  |  |
| 56 | Родная при­рода в стихо­творениях по­этов 20 века. А.А. Блок. Стихотворе­ния. | 1 |  |  |
| 57 | С.А.Есенин. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 58 | А.А.Ахматова. Стихотворе­ние «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты | 1 |  |  |
| 59 | Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика. | 1 |  |  |
| 60 | Мифы Древ­ней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | 1 |  |  |
| 61 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии.Геродот. Легенда об Арионе | 1 |  |  |
| 62-63 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 2 |  |  |
| 64 | В.Ч.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | 1 |  |  |
| 65 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | 1 |  |  |
| 66 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 1 |  |  |
| 67 | В.Ч. М. Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна» | 1 |  |  |
| 68 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - фи­лософская сказка и муд­рая притча | 1 |  |  |