**Календарно-тематическое планирование**

**уроков русской литературы в 7 классе по программе В.Я.Коровина (68часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. | 1 |  |  |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. | 1 |  |  |
| 3 | Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». | 1 |  |  |
| 4 | Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. | 1 |  |  |
| 5 | Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. | 1 |  |  |
| 6 | Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок). Формирование уважительного отношения к книге. | 1 |  |  |
| 7 | Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. | 1 |  |  |
| 8 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Прославление любви и верности. | 1 |  |  |
| 9 | М.В. Ломоносов. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 10 | Г.Р. Державин. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 11 | **ВЧ** В.А. Жуковский. Слово о поэте. Баллада «Лесной царь». | 1 |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Поэма «Полтава» (отрывок). Интерес Пушкина к истории России. Прославление мужества и отваги русских солдат. | 1 |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок). Прославление деяний Петра 1. Образ автора в отрывке из поэмы. | 1 |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Понятие баллады. | 1 |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена вЧудовом монастыре. Значение труда летописца в истории культуры. | 1 |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положение в обществе. | 1 |  |  |
| 17 | **РР** Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Дуня и Минский. Призыв к уважению человеческого достоинства. | 1 |  |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Песня про… купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. | 1 |  |  |
| 19 | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Фольклорные начала в произведении. | 1 |  |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 21 | **РР** Обучение анализу стихотворения (на примере произведений М.Ю. Лермонтова) | 1 |  |  |
| 22 | **Контрольная работа № 1**  по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |
| 23 | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный образ Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. | 1 |  |  |
| 24 | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести. | 1 |  |  |
| 25 | **РР** Подготовка к домашнему **сочинению** по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» по темам: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы», «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести», «Роль картин природы в понимании человеческих характеров». | 1 |  |  |
| 26 | И.С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. | 1 |  |  |
| 27 | **РР**  И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. | 1 |  |  |
| 28 | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины. | 1 |  |  |
| 29 | **ВЧ**  Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихотворения поэта о судьбе народа. | 1 |  |  |
| 30 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. | 1 |  |  |
| 31 | **ВЧ** М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. | 1 |  |  |
| 32 | **Контрольная работа** **№ 2** по теме: «Творчество Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина». | 1 |  |  |
| 33 | Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Повесть «Детство» (избранные главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 |  |  |
| 34 | Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства и поступки. | 1 |  |  |
| 35 | Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе (В.А. Жуковский, А.К. Толстой, И.А.Бунин). | 1 |  |  |
| 36 | А.П. Чехов. Слово о писателе. Средства создания комического в рассказах «Хамелеон» и «Злоумышленник». | 1 |  |  |
| 37 | **ВЧ** Смех и слёзы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня». | 1 |  |  |
| 38 | И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Цифры». | 1 |  |  |
| 39 | И.А. Бунин. Рассказ «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 |  |  |
| 40 | **ВЧ** И.А. Бунин. Рассказы «Лапти» и «В деревне». | 1 |  |  |
| 41 | М.А. Горький. Слово о писателе. «Детство» (избранные главы). Автобиографический характер повести. Дед Каширин.изображение быта и характеров. | 1 |  |  |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алёша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. | 1 |  |  |
| 43 | **РР** Обучение анализу эпизода из повести М.Горького «Детство» (глава 3). Портрет как средство характеристики героя. | 1 |  |  |
| 44 | М.А. Горький. «Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»). Романтический характер легенды. | 1 |  |  |
| 45 | Л.Н. Андреев. Слово о писателе. Рассказ «Кусака». | 1 |  |  |
| 46 | Л.Н. Андреев. Рассказ «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. | 1 |  |  |
| 47 | В.В. Маяковский. Слово о поэте.  «Необычайное приключение…» мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. | 1 |  |  |
| 48 | В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 |  |  |
| 49 | А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Друзья и враги главного героя. Призыв к состраданию и уважению человека. | 1 |  |  |
| 50 | **РР**  Написание классного **сочинения** по теме: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей ХХ века). | 1 |  |  |
| 51 | Б. Л. Пастернак. Лирика. Чтение и анализ стихов. | 1 |  |  |
| 52 | А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Стихотворения. | 1 |  |  |
| 53 | Час мужества. Интервью с  участником ВОВ о военной поэзии. | 1 |  |  |
| 54 | Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа | 1 |  |  |
| 55 | Е.И. Носов. Слово о писателе. Рассказ «Кукла». | 1 |  |  |
| 56 | Е.И. Носов. Рассказ «Живое пламя». Нравственные проблемы рассказов Носова. | 1 |  |  |
| 57 | Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | 1 |  |  |
| 58 | **ВЧ** Ю.П. Казаков. Рассказ «По дороге». | 1 |  |  |
| 59 | Д.С. Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля родная» (избранные главы из книги) как духовное напутствие молодёжи. | 1 |  |  |
| 60 | М.М. Зощенко. «Беда». | 1 |  |  |
| 61 | «Тихая моя Родина…» (стихотворения о родной природе поэтовХХ века). | 1 |  |  |
| 62 | **РР** Анализ стихотворения (на выбор). | 1 |  |  |
| 63 | **Контрольная работа № 3** по теме: «Творчество писателей и поэтов ХХ века». | 1 |  |  |
| 64 | Р. Бёрнс. Слово о поэте. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности. | 1 |  |  |
| 65 | Дж. Г. Байрон. Слово о поэте. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!» как прославление подвига во имя свободы Родины. | 1 |  |  |
| 66 | Японские трёхстишия. Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. | 1 |  |  |
| 67 | О. Генри. Слово о писателе. Рассказ «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. | 1 |  |  |
| 68 | Задания для летнего чтения. | 1 |  |  |