**Тематическое планирование**

**Изобразительное искусство 4 класс – 34 часа (Л.А. Неменская)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела и тем** | Кол-во часов | По плану | Фактически |
| 1. | Знакомство с учебником.  Инструктаж    по    технике    безопасности. | 1 |  |  |
| 2. | Пейзаж родной земли. | 1 |  |  |
| 3. | Деревня - деревянный    мир. | 1 |  |  |
| 4. | Украшение деревянных построек и их значение. | 1 |  |  |
| 5. | Образ красоты человека. Женский портрет. | 1 |  |  |
| 6. | Образ красоты человека. Мужской портрет. | 1 |  |  |
| 7. | Изображение крестьянской жизни. | 1 |  |  |
| 8. | Народные  праздники. | 1 |  |  |
| 9. | Изображение осеннего праздника урожая. | 1 |  |  |
| 10. | Родной угол. | 1 |  |  |
| 11. | Древние соборы. | 1 |  |  |
| 12. | Города Русской земли. | 1 |  |  |
| 13. | Древние воины – защитники. | 1 |  |  |
| 14. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |  |  |
| 15. | Узорочье теремов. | 1 |  |  |
| 16. | Пир в теремных палатах. | 1 |  |  |
| 17. | Страна восходящего солнца. | 1 |  |  |
| 18. | Образ художественной культуры Японии. | 1 |  |  |
| 19. | Народы  гор и степей. | 1 |  |  |
| 20. | Жилища горцев и кочевников. | 1 |  |  |
| 21. | Города в пустыне. | 1 |  |  |
| 22. | Удивительные строения Востока. | 1 |  |  |
| 23. | Древняя Эллада. | 1 |  |  |
| 24. | Коллективное панно «Древнегреческий праздник». | 1 |  |  |
| 25. | Европейские города средневековья. | 1 |  |  |
| 26. | Коллективное панно «Площадь средневекового города». | 1 |  |  |
| 27. | Многообразие художественных культур в мире. | 1 |  |  |
| 28. | Все     народы     воспевают     материнство. | 1 |  |  |
| 29. | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |  |
| 30. | Сопереживание - великая тема искусства. | 1 |  |  |
| 31. | Герои-защитники. | 1 |  |  |
| 32 | Юность и надежды. | 1 |  |  |
| 33. | Юность и надежды. | 1 |  |  |
| 34 | Искусство народов мира | 1 |  |  |