**Календарно – тематическое планирование по русскому языку**

**Кол-во часов: в неделю – 5ч., за год – 170 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во час.** | **Дата по план.** | **Дата по факт** |
| **Повторение (11 ч)** | | | | |
| 1 | Наша речь и наш язык. | 1 |  |  |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости. | 1 |  |  |
| 3 | Текст и его план. | 1 |  |  |
| 4 | **Р.р. Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 5 | Анализ изложения. Типы текстов. | 1 |  |  |
| 6 | Предложение как единица речи. | 1 |  |  |
| 7 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |  |  |
| 8 | Обращение. | 1 |  |  |
| 9 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 10 | **Контрольный диктант по теме "Повторение"** | 1 |  |  |
| 11 | Работа над ошибками. Словосочетание | 1 |  |  |
| **Предложение (9ч)** | | | | |
| 12 | Представление о предложениях с однородными членами | 1 |  |  |
| 13 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 14 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов и с союзами. | 1 |  |  |
| 15 | **Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».** | 1 |  |  |
| 16 | Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. | 1 |  |  |
| 17 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. | 1 |  |  |
| 18 | Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 |  |  |
| 19 | Р.р. Обучающее изложение. | 1 |  |  |
| 20 | **Проверочная работа по теме «Предложение».** | 1 |  |  |
| **Слово в языке и речи** | | | | |
| 21 | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 22 | Многозначные, заимствованные, устаревшие слова. Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  |
| 23 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 |  |  |
| 24 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | 1 |  |  |
| 25 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |  |  |
| 26 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |  |  |
| 27 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 1 |  |  |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корнях слов |  |  |  |
| 29 | Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным | 1 |  |  |
| 30 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах | 1 |  |  |
| 31 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 |  |  |
| 32 | Разделительный твёрдый и мягкие знаки. | 1 |  |  |
| 33 | **Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»** | 1 |  |  |
| 34 | Р.р. Обучающее изложение. | 1 |  |  |
| 35 | Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи. | 1 |  |  |
| 36 | Склонение имен существительных и имен прилагательных | 1 |  |  |
| 37 | Имя числительное. Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 38 | Наречие как часть речи. | 1 |  |  |
| 39 | Правописание наречий. | 1 |  |  |
| 40 | Значение и употребление в речи наречий.  Контрольный словарный диктант. | 1 |  |  |
| 41 | Р.р. Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 |  |  |
| 42 | **Контрольный диктант по теме «Части речи»** | 1 |  |  |
| **Имя существительное** | | | | |
| 43 | Имя существительное. Распознавание падежей имен существительных | 1 |  |  |
| 44 | Упражнение в распознавании именительного, родительного винительного падежей неодушевлённых имен существительных. | 1 |  |  |
| 45 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже | 1 |  |  |
| 46 | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в творительном и предложном падежах |  |  |  |
| 47 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 48 | Три склонения имён существительных. 1-ое склонение имён существительных. | 1 |  |  |
| 49 | Упражнение в распознавании имён существительных 1-ого склонения. | 1 |  |  |
| 50 | **Р.р. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».** | 1 |  |  |
| 51 | 2-е склонение имён существительных. | 1 |  |  |
| 52 | Упражнение в распознавании имён существительных 2-ого склонения. | 1 |  |  |
| 53 | 3-е склонение имён существительных. | 1 |  |  |
| 54 | Упражнение в распознавании имён существительных 3-его склонения. | 1 |  |  |
| 55 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного | 1 |  |  |
| 56 | Подробное изложение повествовательного текста. |  |  |  |
| 57 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных единственного числа 1,2 и 3 склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. |  |  |  |
| 58 | Именительный и винительный падежи | 1 |  |  |
| 59 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. | 1 |  |  |
| 60 | Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. | 1 |  |  |
| 61 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. | 1 |  |  |
| 62 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |  |  |
| 63 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |  |  |
| 64 | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже. | 1 |  |  |
| 65 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже. | 1 |  |  |
| 66 | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже. | 1 |  |  |
| 67 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже. | 1 |  |  |
| 68 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Контрольный словарный диктант. | 1 |  |  |
| 69 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 |  |  |
| 70 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |  |  |
| 71 | **Р.р. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины «Кружевница» художника В. А. Тропинина.** | 1 |  |  |
| 72 | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» за 2 четверть** | 1 |  |  |
| 73 | Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | 1 |  |  |
| 74 | Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |
| 75 | Именительный падеж имён существительных множест. числа. | 1 |  |  |
| 76 | Родительный падеж имён существительных множест.числа | 1 |  |  |
| 77 | Родительный падеж. **Контрольный словарный диктант.** | 1 |  |  |
| 78 | Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа | 1 |  |  |
| 79 | Дательный, творительный, предложный падежи. | 1 |  |  |
| 80 | **Р. Р Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 81 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе | 1 |  |  |
| 82 | **Контрольный диктант по теме** «Правописание безударных окончаний имен существительных множественного числа». | 1 |  |  |
| 83 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |  |  |
| **Имя прилагательное** | | | | |
| 84 | Имя прилагательное как часть речи. |  |  |  |
| 85 | Род и число имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 86 | **Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».** | 1 |  |  |
| 87 | Склонение имён прилагательных. |  |  |  |
| 88 | Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». | 1 |  |  |
| 89 | Анализ сочинен. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 |  |  |
| 90 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже | 1 |  |  |
| 91 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1 |  |  |
| 92 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 |  |  |
| 93 | Именительный и винительный, родительный падежи. | 1 |  |  |
| 94 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 |  |  |
| 95 | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |  |  |
| 96 | Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. **Контрольный словарный диктант.** | 1 |  |  |
| 97 | **Р. р. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.** | 1 |  |  |
| 98 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |  |  |
| 99 | Склонение имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |
| 100 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |
| 101 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 102 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. |  |  |  |
| 103 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |
| 104 | **Р.р. Изложение описательного текста..** | 1 |  |  |
| 105 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |
| 106 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 107 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |  |  |
| 108 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |  |  |
| 109 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |  |  |
| 110 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |  |  |
| 111 | **Р. р. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»** | 1 |  |  |
| 112 | Морфологический разбор имён прилагательных | 1 |  |  |
| 113 | **Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное»** | 1 |  |  |
| 114 | Работа над ошибками. Повторение имена прилагательного | 1 |  |  |
| **Местоимение** | | | | |
| 115 | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |
| 116 | Личные местоимения. | 1 |  |  |
| 117 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1 |  |  |
| 118 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 |  |  |
| 119 | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |  |  |
| 120 | **Р.р. Изложение повествовательного текста с элементами описания.** | 1 |  |  |
| 121 | Анализ изложения. Морфологический разбор личных местоимений. | 1 |  |  |
| 122 | **Проверочная работа по теме «Местоимение».** | 1 |  |  |
| **Глагол** | | | | |
| 123 | Роль глаголов в языке. | 1 |  |  |
| 124 | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| 125 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 126 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 127 | Изменение глаголов по временам | 1 |  |  |
| 128 | Изложение повествовательного текста по составленому плану. | 1 |  |  |
| 129 | **Контрольный диктант за 3 четверть** | 1 |  |  |
| 130 | Работа над ошибками. Спряжение глаголов | 1 |  |  |
| 131 | Спряжение глаголов | 1 |  |  |
| 132 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном  числе. | 1 |  |  |
| 133 | **Р.р. Сочинение по картине И.И. Левитана « Весна. Большая вода».** | 1 |  |  |
| 134 | Анализ сочин. І и ІІ спряжение глаголов настоящего времени | 1 |  |  |
| 135 | І и ІІ спряжение глаголов будущего времени | 1 |  |  |
| 136 | Наши проекты | 1 |  |  |
| 137 | Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и в будущем времени. | 1 |  |  |
| 138 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |  |  |
| 139 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |
| 140 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями . **Контрольный словарный диктант.** | 1 |  |  |
| 141 | Возвратные глаголы. | 1 |  |  |
| 142 | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | 1 |  |  |
| 143 | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. | 1 |  |  |
| 144 | **Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок** | 1 |  |  |
| 145 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |  |
| 146 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |
| 147 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |  |  |
| 148 | Изложение повествовательного текста по вопросам | 1 |  |  |
| 149 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |  |  |
| 150 | Работа над ошибками. Морфологический разбор глаголов | 1 |  |  |
| 151 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 152 | Обобщение по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 153 | Р. р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  |  |
| 154 | Проверка знаний по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| 155 | Анализ изложения, тестовой работы. Повторение | 1 |  |  |
| **Повторение** | | | | |
| 156 | Язык и речь. Текст. **Контрольный словарный диктант.** | 1 |  |  |
| 157 | Предложение и словосочетание. | 1 |  |  |
| 158 | Предложение и словосочетание. | 1 |  |  |
| 159 | Лексическое значение слова. | 1 |  |  |
| 160 | **Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»** | 1 |  |  |
| 161 | Состав слова | 1 |  |  |
| 162 | Правописание орфограмм в значимых частях слова. | 1 |  |  |
| 163 | Правописание орфограмм в значимых частях слова. |  |  |  |
| 164 | **Контрольный диктант** |  |  |  |
| 165 | Работа над ошибками. Части речи. Признаки частей речи. | 1 |  |  |
| 166 | Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. | 1 |  |  |
| 167 | Местоимение. Наречие. Имя числительное. | 1 |  |  |
| 168 | Звуки и буквы. | 1 |  |  |
| 169 | Фонетико-графические упражнения. | 1 |  |  |
| 170 | Повторение изученного «Части речи» | 1 |  |  |