

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Тандовская средняя общеобразовательная школа»

Приложение № \_\_\_\_  
к основной общеобразовательной программе  
основного общего образования МКОУ  
«Тандовская СОШ», утвержденной приказом  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Художественная обработка древесины» Целевая**

аудитория: 5 класс

Срок реализации программы: 1 год (35 часа)

с.Тандо  
2021

## Пояснительная записка

Данная программа ориентирована на обеспечение условий конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – художественная обработка древесины.

**Целью внеурочной деятельности "Художественная обработка древесины"** является формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

**Обучение предполагает решение следующих задач:**

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников в обществе.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление учащихся с основами материаловедения для художественных работ, художественной обработки материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества и народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережении изучения теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учетом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет учащимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие и трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием, учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству,

черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам физике, химии, биологии, географии, математике и экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у учащихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процесса ее обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение учащихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих учащихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний учащихся о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание учащихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих учащимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определенных технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным учащимся, на изучение и усвоение материала всеми учащимися и не ниже требований программы.

Продолжительность изучения курса 1 год обучения. Программа ориентирована на учащихся 11-12 лет (5 класс).

Содержание программы предусматривает подведение учащихся к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю «Художественная обработка древесины».

Часть теоретических и практических занятий внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины» проводится в центре «Точка роста».

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей и индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Обучающийся получит представление:**

- о народных промыслах, распространенных на территории России;
- об истории возникновения и развития местного народного промысла художественной резьбы по дереву;
- характерные особенности местной резьбы по дереву;
- о предприятиях народных промыслов России;
- полный процесс изготовления изделий;
- правила безопасной работы в мастерской;
- инструменты и оборудование, применяемые в работе с деревом.

**Обучающиеся научатся:**

- делать зарисовки с образцов народного искусства;
- разрабатывать самостоятельно композиции резьбы по дереву; □ владеть оборудованием и инструментарием;
- вытачивать различные изделия на токарном станке по дереву;
- владеть приемами плосковыемчатой резьбы (геометрическая, скобчатая, контурная), прорезной (пропильной), скульптурной (объемной) резьбы (ложки), ковши, скульптуры), работать с прикладным материалом; □ рисовать с натуры и по памяти.

**Содержания курса внеурочной деятельности**

Структура программы предусматривает использование следующих разделов образовательной области «Технология»:

- Материаловедение;
- Технология обработки древесины;
- Элементы машиноведения;
- Графика;
- Техническое творчество;
- Введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределен с учетом возрастных особенностей учащихся по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовке учащихся.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимся, для чего в работе используются учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература.

**Используется оборудования центра естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста»: Ноутбуки, проектор, интерактивный комплекс.**

№	Тема раздела	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
---	--------------	--	--------------------------------------

1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	Правила: поведения и техники безопасности; пожарной электробезопасности; промышленной санитарии и личной гигиены; задачи на год	Инструктирование. Беседа
2	Основы материаловедения	Древесина: основные свойства и породы; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи	Беседа. Практическая работа «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами»
3	Виды резьбы по дереву	Народные художественные традиции: виды и особенности резьбы; источники орнаментальных узоров	Беседа. Демонстрации
4	Выпиливание лобзиком разновидность оформления изделия	Особенности работы лобзиком: источники и особенности узоров для выпиливания	Беседа. Демонстрации. Практическая работа
5	Материалы, инструменты и	Основные свойства	Беседа. Практическая

	приспособления	материалов: характеристики инструмента и приспособлений	работа «Знакомство с видами материалов и инструментом»
6	Технические приемы выпиливания орнамента	Подготовка материалов, рисунков: перевод рисунка на заготовку; приемы выпиливания; способы соединения деталей	Практическая работа «Подготовка материалов. Приемы выпиливания. Способы соединения деталей»

7	Сборочные и отделочные работы	Облицование шпоном: циклевание и шлифование; устранение дефектов; сборка изделия; прозрачная отделка	Практическая работа «Сборка и отделка изделий»
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Конструкция, форма изделия: фурнитура; виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	Беседа
9	Работа над конструкцией изделия	Основные принципы композиции: форма и конструкция изделия; работа над проектом; фурнитура, ее изготовление, установка	Практическая работа «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка»
10	Построение орнамента	Назначение и виды орнамента: симметрия; орнаментные розетты и полосы; сетчатый орнамент	Практическая работа «Важнейшие средства и приемы композиции орнамента»
11	Конструирование различных изделий	Плоские, объемные изделия: изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом	Практическая работа
12	Техника выполнения различных конструкций изделий	Плоские изделия; Объемные изделия	Практическая работа
13	Отделка изделия	Отделочные материалы: нетрадиционные материалы; облицовывание шпоном; циклевание и шлифование; устранение дефектов; прозрачная отделка	Практическая работа «Отделка изделия»
14	Изготовление изделия		Практическая работа



### Тематическое планирование

№	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Геометрическая резьба. Выпиливание лобзиком</b>		12	23	35
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1		1
2	Основы материаловедения	1		1
3	Виды резьбы по дереву	1		1
4	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	1	2	3
5	Материалы, инструменты и приспособления	1		1
6	Технические приемы выпиливания орнамента	1	2	3
7	Сборочные и отделочные работы	1	4	5
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1		1
9	Работа над конструкцией изделия	1	1	2
10	Построение орнамента	1	3	4
11	Конструирование различных изделий	1	2	3
12	Техника выполнения различных изделий	1	2	3
13	Отделка изделия		1	1
14	Изготовление изделия		6	6

#### Перечень рекомендуемых источников

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. М.: Высшая школа, 1998.
3. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. М.: Просвещение, 1992.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. М.: Нива России, 1993.
6. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. М.: Издательский дом МСП, 2000.
7. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. М.: Знание, 1976.
8. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. М.: Высшая школа, 1986.
9. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), Минск.:  
Польмя, 2000.
10. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск.: Современное слово, 1998.
11. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). Минск.: Современное слово, 2000.
12. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. Минск.: Современное слово, 2003. **Цифровые образовательные ресурсы:** <http://www.lobzik.pri.ee> / <http://www.reznoe.ru> / <http://handworld.ru/>  
<http://sdelai-sam.pp.ua/>

