**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Тандовская средняя общеобразовательная школа» муниципального района «Ботлихский район»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено:** Руководитель ШМО Естественно-научного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исаев А.А. Протокол № \_01\_ от 31 августа 2022 года | **Согласовано:** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зиявудинова М.М/ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **Утверждаю:**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Исаева Э.А./Приказ №\_\_от \_\_\_ \_\_\_2022 г. |

**Рабочая программа** внеурочной деятельности

Шахматного клуба **"Белая ладья"**

на 2022-2023 учебный год

срок реализации программы: 1 год

**Выполнил:** учитель технологии и информатики

МКОУ «Тандовская СОШ» с. Тандо

Исаев Абдулагаджи Ахмедгаджиевич

**с. Тандо**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовой базой внеклассных мероприятий «Шахматы» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 5 статья 12).

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года,

- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года №189;

- Серия «Стандарты второго поколения» «Организация внеурочной деятельности школьников: методический конструктор» П.В. Степанов, Д.В. Григорьев. М. Издательство Просвещение, 2014год.

 **Общая характеристика внеклассных мероприятий**

Внеклассные занятия «Шахматы» реализует спортивно-оздоровительное направление во внеурочной деятельности в 6 классе в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность данного кружка обусловлена тем, что в начале обучения в основной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

**Цель:**

\*создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;

\*развитие мышления младшего школьника во всех его проявлениях — от наглядно образного мышления до комбинаторного, тактического и творческого.

**Целесообразность** данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, а также развитию двигательной способности учащихся, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи:**

\*формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

\*развитие потребности в занятиях спортом;

\*развитие внимания и мотивации школьника;

\*развитие наглядно-образного мышления;

\*организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;

\*включение учащихся в разностороннюю деятельность;

\*формирование навыков позитивного коммуникативного общения;

\*воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата

**Ценностные ориентиры содержания**

Шахматы способствуют улучшению внимания школьника. Шахматы учат ребёнка предупреждать и контролировать угрозы противника.

Шахматы имеют тесные межпредметные связи почти со всеми предметами, составляющими базовый компонент образования в основной школе. Специфика шахматной игры позволяет понять основы различных наук на шахматном материале.

Курс шахмат также обеспечивает пропедевтику курса менеджмента так как в процессе игры реализуются функции контроля, планирования и анализа, как и при любом процессе управления. Шахматная партия является цепочкой принимаемых обеими сторонами решений, а каждый ход — это аргумент в споре двух конфликтующих структур. Шахматы являются также удобным материалом для моделирования различных процессов.

**Объём программы**

Рабочая программа кружка «Шахматы» для 5 класса составлена на основе авторской программы Тимофеева А.А., предусматривающей 35 часов. На реализацию программы отводится 1 час в неделю.

**Ожидаемые результаты**

**\***овладение навыками игры в шахматы;

\*интеллектуальное развитие детей;

\*результативное участие в соревнованиях различных уровней.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Шахматы».**

Личностные результаты освоения программы курса

* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
* наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
* бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
* формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
* оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
* соотнесение целей с возможностями
* определение временных рамок
* определение шагов решения задачи
* видение итогового результата
* распределение функций между участниками группы
* планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
* поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* умение задавать вопросы
* умение получать помощь
* умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
* умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
* способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
* способность работать в команде;
* выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты освоения программы курса

* Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.
* Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
* Сформировать умение ставить мат с разных позиций.
* Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
* Сформировать умение записывать шахматную партию.
* Сформировать умение проводить комбинации.
* Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

**Материально – техническое обеспечение**

**Методические пособия:**

\*Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

\*Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

**Технические средства обучения:**

**\***Компьютер

**\***Шахматы

**Содержание работы кружка «Шахматы»**

**Шахматная доска и фигуры (3 ч)**

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат.

Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

**Ходы и взятия фигур (13 ч)**

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и

подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза,
нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Значение короля.

Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись

шахматных позиций. Практическая игра.

**Цель и результат шахматной партии. Шах, мат и пат (10 ч)**

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство

и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на

мат в один ход. Пат. «Бешеные» фигуры. Сходство и различие между

понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный

шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

**Запись шахматных ходов (2 ч)**

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация.

Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

**Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен (2 ч)**

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности

в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и

неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

**Общие принципы разыгрывания дебюта (5 ч)**

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и
расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Дебютные ловушки.

**Раннее развитие ферзя**

Дебютные ловушки

**Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание (коррекция)** |
| **План**  | **Факт**  |
| **1** | Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля | 1 | 06.09 |  |  |
| **2** | Шахматная доска. | 1 | 13.09 |  |  |
| **3** | Шахматная доска. | 1 | 20.09 |  |  |
| **4** | Шахматные фигуры.Знакомство с шахматными фигурами: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | 1 | 27.09 |  |  |
| **5** | Шахматные фигуры.Знакомство с шахматными фигурами: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | 1 | 04.10 |  |  |
| **6** | Начальное положение. | 1 | 11.10 |  |  |
| **7** | Шахматные фигуры.Знакомство с шахматными фигурами: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | 1 | 18.10 |  |  |
| **8** | Ладья. | 1 | 25.10 |  |  |
| **9** | Ладья. | 1 | 08.11 |  |  |
| **10** | Слон. | 1 | 15.11 |  |  |
| **11** | Слон. | 1 | 22.11 |  |  |
| **12** | Ладья против слона.Разбор дидактических заданий, ознакомление с терминами | 1 | 29.11 |  |  |
| **13** | Ферзь. | 1 | 06.12 |  |  |
| **14** | Ферзь. | 1 | 13.12 |  |  |
| **15** | Ферзь против ладьи и слона. | 1 | 20.12 |  |  |
| **16** | Конь. | 1 | 27.12 |  |  |
| **17** | Конь. | 1 | 17.01 |  |  |
| **18** | Конь против ферзя, ладьи, слона. | 1 | 24.01 |  |  |
| **19** | Пешка. | 1 | 31.01 |  |  |
| **20** | Пешка. | 1 | 07.02 |  |  |
| **21** | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 | 14.02 |  |  |
| **22** | Король. | 1 | 21.02 |  |  |
| **23** | Король. | 1 | 28.02 |  |  |
| **24** | Король против других фигур. | 1 | 07.03 |  |  |
| **25** | Шах. | 1 | 14.03 |  |  |
| **26** | Шах. | 1 | 21.03 |  |  |
| **27** | Мат. | 1 | 04.04 |  |  |
| **28** | Мат. | 1 | 11.04 |  |  |
| **29** | Условные обозначения перемещения, взятия. | 1 | 18.04 |  |  |
| **30** | Рокировка. | 1 | 25.04 |  |  |
| **31** | Ценность фигур.Единица измерения ценности. | 1 | 16.05 |  |  |
| **32** | Размен. Равноценный и неравноценный размен. | 1 | 23.05 |  |  |
| **33** | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 1 | 30.05 |  |  |
| **34** | Классификация дебютов. | 1 |  |  |  |
| **35** | Анализ учебных партий. | 1 |  |  |  |

**Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности.**

Для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося используется методика лесенка самооценки и накопление материалов в Портфолио (участие в массовых мероприятиях, конкурсах). Педагогический контроль. Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

Виды контроля: • текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения; • промежуточный контроль проводится один раз в полугодие в форме тестирования, выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также письменного опроса для определения объема освоенных теоретических знаний. • итоговая аттестация, проводится в конце каждого учебного года в форме контрольных испытаний, проводимых в торжественной соревновательной обстановке.

**Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание деятельности** | **Дата** |
| **По плану****(неделя)** | **факт** |
| 1 | Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля | 1 | Чтение дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. | 1 |  |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | **Расположение доски между партнерами**. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль". | 2 |  |
| 3 | Шахматная доска. | 1 | **Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.** Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. | 3 |  |
| 4-5(1-2) | Шахматные фигуры.Знакомство с шахматными фигурами: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король | 2 | Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая" | 45 |  |
| 6-7(3-4) | Начальное положение. | 2 | **Расстановка фигур перед шахматной партией.** Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма "Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч". | 67 |  |
| 8( 5 ) | Ладья. | 1 | **Место ладьи в начальном положении.** Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | 8 |  |
| 9( 6 ) | Ладья. | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности". | 9 |  |
| 10( 7 ) | Слон. | 1 | **Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.** | 10 |  |
| 11( 8 ) | Слон. | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности". | 11 |  |
| 12( 9 ) | Ладья против слона.Разбор дидактических заданий, ознакомление с терминами | 1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности". | 12 |  |
| 13( 10 ) | Ферзь. | 1 | **Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.** Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Просмотр диафильма "Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат". | 13 |  |
| 14( 11 ) | Ферзь. | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности". | 14 |  |
| 15( 12 ) | Ферзь против ладьи и слона. | 1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | 15 |  |
| 16( 13 ) | Конь. | 1 | Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". | 16 |  |
| 17( 1 ) | Конь. | 1 | Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности". | 17 |  |
| 18( 2 ) | Конь против ферзя, ладьи, слона. | 1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности". | 18 |  |
| 19( 3 ) | Пешка. | 1 | Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин". | 19 |  |
| 20( 4 ) | Пешка. | 1 | Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности". | 20 |  |
| 21( 5 ) | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. | 1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности". | 21 |  |
| 22( 6 ) | Король. | 1 | **Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие.** Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). | 22 |  |
| 23( 7 ) | Король. | 1 | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). | 23 |  |
| 24( 8 ) | Король против других фигур. | 1 | Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности". | 24 |  |
| 25( 9 ) | Шах. | 1 | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха". | 25 |  |
| 26( 10 ) | Шах. | 1 | Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах". | 26 |  |
| 27( 1 ) | Мат. | 1 | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат". | 27 |  |
| 28( 2 ) | Мат. | 1 | Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход". | 28 |  |
| 29( 1 ) | Условные обозначения перемещения, взятия. | 1 | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход". | 29 |  |
| 30( 2 ) | Рокировка. | 1 | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат". | 30 |  |
| 31( 1 ) | Ценность фигур.Единица измерения ценности. | 1 | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка". | 31 |  |
| 32( 2 ) | Размен. Равноценный и неравноценный размен. | 1 | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода". | 32 |  |
| 33( 3 ) | Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. | 1 | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. | 33 |  |
| 34( 4 ) | Классификация дебютов. | 1 | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. | 34 |  |
| 35( 5 ) | Анализ учебных партий. | 1 |  | 35 |  |