**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН‌‌**

**‌****МР «БОТЛИХСКИЙ РАЙОН »‌**​

**МКОУ "Тандовская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_ Исаев А. А.Протокол №1 от «31»08.2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_Зиявудинова М. М. от «09» 09. 2023г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МКОУ «Тандовская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исаева Э. А.Приказ 54-Д от «31»08.2023г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2581456)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5-7 классов

​**Тандо‌** **2023-2024‌**​г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

**Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачами изобразительного искусства являются:**

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**5 КЛАСС**

​**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».**

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

**6 КЛАСС**

**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».**

Общие сведения о видах искусства.

​Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: тёмное – светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

**7 КЛАСС**

**Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».**

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты.

Графический дизайн.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

​**1)** **Патриотическое воспитание.**

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

**2)** **Гражданское воспитание.**

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.

**3)** **Духовно-нравственное воспитание.**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества.

**4)** **Эстетическое воспитание.**

Эстетическое (от греч. aisthetikos – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся.

**5)** **Ценности познавательной деятельности.**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**6)** **Экологическое воспитание.**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

**7)** **Трудовое воспитание.**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта.

**8)** **Воспитывающая предметно-эстетическая среда.**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

* сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять положение предметной формы в пространстве;
* обобщать форму составной конструкции;
* анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
* структурировать предметно-пространственные явления;

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

* выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
* сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

* использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

​

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

* осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

* развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
* уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:**

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

По результатам реализации **вариативного модуля** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству.

**Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художнической деятельности в современном театре;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Введение |  1  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 2 | Древние корни народного искусства |  9  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 3 | Связь времен в народном искусстве |  9  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 4 | Декор - человек, общество, время |  9  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 5 | Декоративное искусство в современном мире | 6 |  |  | <https://infourok.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 |  4 |  0  |  |

 **6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка |  7  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт |  6  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет |  10  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 4 | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина |  11 |  |  | <https://infourok.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  | 4  |  0  |  |

**7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства |  1  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 2 | Графический дизайн |  8  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 3 | Макетирование объемно-пространственных композиций |  7  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 4 | Дизайн и архитектура как среда жизни человека |  10  |  |  | <https://infourok.ru> |
| 5 | Образ человека и индивидуальное проектирование |  8 |  |  | <https://infourok.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  | 4  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства |  1  |  |  |  02.09.2023  | <https://infourok.ru> |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры |  1  |  |  |  09.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы |  1  |  |  |  16.09.2023  | <https://infourok.ru> |
| 4 | Беседа о внутреннем мире русской избы: изображение крестьянского интерьера |  1  |  |  |  23.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды |  1  |  |  |  30.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды |  1  |  |  |  02.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 7 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца |  1  |  |  |  09.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 8 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  16.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 9 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма |  1  |  |  |  23.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты |  1  |  |  |  13.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 11 | Беседа о древнем образе в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки |  1  |  |  |  20.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки |  1  |  |  | 27.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи |  1  |  |  |  04.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы |  1  |  |  |  11.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 15 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  18.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 16 | Золотая Хохлома: выполняем роспись |  1  |  |  |  25.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи |  1  |  |  |  15.01.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи |  1  |  |  |  22.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов |  1  |  |  |  29.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства |  1  |  |  |  05.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 21 | Беседа на тему: «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет». Выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» |  1  |  |  |  12.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» |  1  |  |  |  19.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) |  1  |  |  |  26.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» |  1  |  |  |  04.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 25 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  11.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 26 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» |  1  |  |  |  18.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба |  1  |  |  |  08.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме |  1  |  |  |  15.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 29 | Беседа на тему: «Нарядные декоративные вазы». Выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы |  1  |  |  |  22.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем работу по созданию лоскутной аппликации |  1  |  |  |  29.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную работу |  1  |  |  |  06.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 32 | **Итоговая промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  13.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале |  1  |  |  |  20.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем работу по изготовлению куклы |  1  |  |  |  | <https://infourok.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 |  4 |  0  |  |

 **6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов |  1  |  |  | 06.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру |  1  |  |  |  13.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу |  1  |  |  |  20.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 4 | Беседа на тему: «Цвет. Основы цветоведения»  |  1  |  |  |  27.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение |  1  |  |  |  04.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного |  1  |  |  |  11.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 7 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  18.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 8 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее |  1  |   |  |  25.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур |  1  |  |  |  08.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду |  1  |  |  |  15.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт |  1  |  |  |  22.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 12 | Беседа на тему: «Натюрморт в графике: выполнение натюрморта в технике «эстампа», углем или тушью» |  1  |  |  |  29.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии |  1  |  |  |  06.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве |  1  |  |  |  13.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 15 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  20.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 16 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации |  1  |  |  |  27.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина |  1  |  |  |  17.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет |  1  |  |  |  24.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя |  1  |  |  |  31.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света |  1  |  |  |  07.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете |  1  |  |  |  14.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект |  1  |  |  |  21.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 23 | Беседа на тему: «Портрет в изобразительном искусстве ХХ века» |  1  |  |  |  28.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» |  1  |  |  |  06.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» |  1  |  |  |  13.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж |  1  |  |  |  20.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 27 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  03.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы |  1  |  |  |  10.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы |  1  |  |  |  17.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 30 | Беседа на тему: «Поэзия повседневности: создание графической композиции «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза» |  1  |  |  |  24.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 31 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства» |  1  |  |  |  08.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 32 | **Итоговая промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  15.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) |  1  |  |  |  22.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 34 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии |  1  |  |  |  | <https://infourok.ru/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  4 |  0  |  |

 **7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства |  1  |  |  |  01.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 2 | Основы построения композиции |  1  |  |  |  08.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 3 | Прямые линии и организация пространства |  1  |  |  |  22.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 4 | Беседа на тему: «Цвет – элемент композиционного творчества» |  1  |  |  |  29.09.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна |  1  |  |  |  06.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 6 | Буква — изобразительный элемент композиции |  1  |  |  |  13.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 7 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  |  1  |  |  20.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 8 | Основы дизайна и макетирования плаката, открытки |  1  |  |  |  27.10.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 9 | Практическая работа «Проектирование книги /журнала» |  1  |  |  |  10.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 10 | От плоскостного изображения к объемному макету |  1  |  |  |  17.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 11 | Беседа на тему: «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете» |  1  |  |  |  24.11.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 12 | Здание как сочетание различных объёмных форм |  1  |  |  |  01.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания |  1  |  |  | 08.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 14 | Вещь как сочетание объемов и образа времени |  1  |  |  |  15.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 15 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  |  1  |  |  22.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве |  1  |  |  |  29.12.2023  | <https://infourok.ru/> |
| 17 | Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры |  1  |  |  |  12.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 18 | Образ материальной культуры прошлого |  1  |  |  |  19.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 19 | Беседа на тему: «Пути развития современной архитектуры и дизайна» |  1  |  |  |  26.01.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 20 | Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» |  1  |  |  |  02.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 21 | Проектирование дизайна объектов городской среды |  1  |  |  |  09.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 22 | Дизайн пространственно-предметной среды интерьера |  1  |  |  |  16.02.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 23 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства |  1  |  |  |  01.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 24 | **Промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  |  1  |  |  15.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 25 | Дизайн-проект территории парка |  1  |  |  |  22.03.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 26 | Дизайн-проект территории парка |  1  |  |  |  05.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 27 | Функционально-архитектурная планировка своего жилища |  1  |  |  |  12.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 28 | Проект организации пространства и среды жилой комнаты |  1  |  |  |  19.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 29 | Беседа на тему: «Дизайн-проект в интерьере частного дома» |  1  |  |  |  26.04.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 30 | Мода и культура. Стиль в одежде |  1  |  |  |  03.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 31 | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды |  1  |  |  |  10.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 32 | **Итоговая промежуточная аттестация. Творческий проект** |  1  | 1 |  |  17.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 33 | Грим и причёска в практике дизайна |  1  |  |  |  24.05.2024  | <https://infourok.ru/> |
| 34 | Резерв  | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  4 |  0  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство, 6 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 • Изобразительное искусство, 7 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌‌​